

ANA ČOP

PEVKA, PIANISTKA, SKLADATELJICA

KONTAKT

Lothringerstrasse 154

4056 Basel

+41782076050

Ac.anacop@gmail.com

www.ana-cop.com



IZOBRAZBA

2022 – 2024 | Jazzcampus Basel | Master of Music Pedagogy

2020 – 2022 | Jazzcampus Basel | Master of Arts, Jazz vokal

2016 – 2020 | KUG Graz | Bachelor of Arts, Jazz vokal

2014 – 2016 | Konzervatorij za glasbo in balet Ljubljana, Jazz vokal

2009 – 2013 | Gimnazija Novo mesto

AKTIVNI AVTORSKI PROJEKTI

LILAMORS

Trokut

IZBRANI KONCERTI

2024 | Europe Jazz Network Conference – Zvončki & Trobentice Festival (SLO)

2023 | Hear & Now Festival (CH)

2022 | Südtirol Jazz Festival (ITA), Apples & Olives Festival (CH),

Electronic Beats (CRO), Jazz Festival Jantar (POL), Snemanje

koncerta za švicarski nacionalni radio SRF (CH)

2021 | Jazz Festival Ljubljana (SLO), Fraumünsterhof21 (CH), Parterre

One (CH), Bird's Eye (CH), Festival Ment (SLO), Festival Sajeta (SLO),

Festival Zvončki & Trobntice (SLO), Sendesaal (DE), X-OP (SLO)

2020 | RTV - Prvi (SLO), Sendesaal Bremen (DE)

2019 | Komödie Graz (AT)

2018 | RTV - Prvi (SLO)

ANA ČOP (www.ana-cop.com) je večkrat nagrajena pevka, rojena 3.8.1994 v Ljubljani. Glasbeno kariero je začela kot klasična pianistka. Kmalu je začela sodelovati na državnih in mednarodnih tekmovanjih, zlasti s klavirskim triom Trio Sensibile, s katerim je bila zelo uspešna. Po končani gimnaziji je študirala muzikologijo na Univerzi v Ljubljani in se hkrati vpisala na Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana, kjer je začela svoje prvo formalno jazzovsko izobraževanje pod mentorstvom profesorice Nade Žgur. Po dveh letih je uspešno opravila sprejemne izpite na konservatoriju v Amsterdamu in na Univerzi za glasbo in upodabljaljočo umetnost v Gradcu, kjer je v razredu prof. Dene DeRose opravila dodiplomski študij jazz vokala. Od leta 2020 živi v Švici, kjer je leta 2022 zaključila magistrski študij na priznanem Jazzcampusu v Baslu, trenutno pa opravlja drugi magistrski študij na področju jazzovske pedagogike.

Ana je redna gostja odrov jazzovskih festivalov v Evropi (Jazz festival Ljubljana, Südtirol jazz festival, Apples & Olives, itd.), vodja lastnih projektov in članica različnih mednarodnih zasedb (Trokut, Kugelförmigkeit, Ana Čop & Kristijan Krajnčan duo ...). Je soavtorica slovenske otroške glasbeno-gledališke predstave Čuk se je oženil...v Ameriko in učnega gradiva Skok v vsakdan glasbenika, ki je postalo del slovenskega nacionalnega programa za učenje na daljavo. Deluje tudi kot kuratorica mednarodne jazzovske delavnice in festivala Jazzinty v Sloveniji. Je zmagovalka tekmovanja MM Jazz Talente (2018, Avstrija), dobitnica zlate plakete na tekmovanju TEMSIG (2016, Slovenija) in dolgoletna štipendistka Ministrstva za kulturo RS. Leta 2020 je pri založbi Klopotec izdala prvi album s svojim avtorskim projektom ACTS!, leta 2023 pa je s projektom LILAMORS izdala s strani glasbenih kritikov zelo dobro sprejet album When I Am Dead, My Dearest.